

# ميكي

داخل العدد:  
كتاب جديد تجمع فيه نفسك  
سهمك والاتفة الرائعة

العدد ٤٥٠ - ٤ ديسمبر ١٩٦٩

العدد ٤٥٠ - ٤ ديسمبر ١٩٦٩



## أخبار الأطفال

● الفنان الصبايح  
محمود شكوكو ..  
سيفيد برنامج تلفزيوني  
للأطفال اسمه - أراجوز  
سكوبي - يعرض طوال شهر  
رمضان ..



● من أجلك يا صديقي  
الصغير .. فرد مدير  
اداره مرود الفاهرة تعيين  
سائر مرود امام المدارس  
الاساسية والاقتصادية  
لتعليم حركة المرور ..



● ماربارو سارو غاربا  
.. طلة ابيها بلقمن  
العمر ٧ سنوات .. تقوم  
الان بقيادة الفرقة الموسيقية  
التي انشئت من كونها  
ونظم اربعين طلة تراوح  
اعمارهن بين التسامنة  
والعاشرة ..

## ردود قصيرة

الى الصديق / احمد  
طعمه الرشدان - دمشق  
ونحن هنا في ج.ع. ٢٠٤٠  
نيارلك التحية .. مع  
رجاء دوام الراسلة  
الى الاخوين هيثم وناير  
يحيى البيدي - الصراف  
طيب نعية .. وسرد  
على استلماك في رسالة  
خاصة  
الى الصديق - سعد  
محمود - سوريا ارسل  
لنا عنوانك واسمك بالكامل  
كي نبعث لك بالرد ..

يقول الاسير هو الصديق  
عبد الحكيم محسن عفراني  
من جمهورية اليمن الجنوبية  
.. وقد فاز بجائزة ميكي  
ومضيه نادي الفخار ..



نادكا  
المسعيد

أحسا -  
المسعيد

في اطراف القرية ..  
مدرستي التي لقمب اليها  
بدرجتني كل صباح - مارا  
على حديقة واسعة - بها  
اشجار عالية ضخمة .. وفي  
طرفي كنت دائما ارى دولا  
ضعيف اليه .. تشمر  
الزراعيين .. يعمل بنشاط في  
الحقل اشجار الصديقة  
ولقد يلقى الفروع الكثيرة  
منها .. ولقد كانت لفرحي  
انسانته حين يراني ..  
واتحجب حين اراه في نهاية  
اليوم يجمع حشده الفروع  
معلقة على حماره عائدا بها  
الى بيته ..

وفي هذا اليوم اتاه عودي  
الى القرية لم يلق بصري على  
الرجل .. لكن حماره كان يلف  
ميدا .. وفروع الشجر  
مخترة هنا وهناك .. اخلت  
اجبت بين الاشجار ..  
وسمعت على اليد اليه  
خالقا شديدا اليه .. وذهبت  
حين وجدت الرجل طلي على  
الارض .. وسافه تنزف دما  
على اثر جرح فيها .. وكان  
على ان اعمل على انقاذ  
التزلف بطرق الاسراف الأولية  
التي تعلمتها .. واخسرت  
اعلمته الامم .. حتى استراح  
وبعد ذلك ساعدته على الوقوف  
.. وذهبت لاحضر حماره ..  
وجدت ان وهو الى القرية ..  
حيث اتجهت به الى وحدة  
الاسراف لاطفاله الادوية  
اللازمة لحالته .. وكم كنت  
احس بسعادة غامرة وان  
بجوار " عم سعيد " في بيته  
لاطمئن على صحته ..



## قلبية ميان تقدم سعدنا والتحق المراجعة



مكتبة " ميكي " تقدم  
لك ابتداء من هذا العدد  
قصة رائعة ، وخيالا  
ممتعا ، ومغامرات جديدة  
في كتاب لجمعه بنفسك  
« مسهم والتحق المراجعة »

احتفظ بالصفحات ١٥ -  
١٦ - ١٧ - ١٨ ابتداء  
من هذا العدد حتى تنتهي  
القصة ، واحتفظ كذلك  
بغلاف هذا العدد  
ليكون غلافا لكتابك ..



## مسابقة جلا .. جلا



مسابقة جلا .. جلا



مسابقة جلا .. جلا



مسابقة جلا .. جلا

الفائزة الاولى في مسابقة « جلا جلا »  
هي الصديقة « ريتا مجر ديشي » -  
الاسكندرية - الفائز الثاني « ممدوح  
رمضان الريدي » - الفاهرة - الفائز  
الثالث « بطرس عكسول دبالى » -  
طنطا ..

كما فاز هؤلاء الاسقاء بنشر اسمائهم  
عبد الفتاح سليمان محمد - الشرقية -  
حمادة شيمان طه - الدقي -  
غريب - السودان - مهدي امين مهدي  
- صفط القيا شرفية - احمد رشاد  
- فنديل - راسي الير - ياسر الرجال -  
عمان - مجدي محمد يحيى الاحواي -  
امبابه - محمد طه محمود شلبى - راسي  
الير ..

طبيب نعية ، واظن امنية لقرائنا ..  
وسنوالي بنشر نتائجهم ..

رئاسة التحرير  
عفت ناصر  
مديرة التحرير  
رجاء عبد الناصر



مجلة أسيرة تصدر  
عن مؤسسة دار الهلال

لجنة الاسراء السنوي ٩٧ - ٩٨ - في الجمهورية العربية المتحدة ويلا  
الغادي البريد العربي والامر في ١٥٠ رشا مالا - في سائر ارجاء العالم  
دولارات او ٩٦ نكلا والقيمة سبعة مئة نكلا لعمو الاسرائيليين بدار الهلال : في  
ج.ع. ٢٠٤٠ والسودان بجواز برقية - في الخارج يحول او يسبك مصري  
قابل الصرف في ج.ع. ٢٠٤٠ - والاسماء الموضحة اعلاه بالبريد الغادر - وطباط  
رسوم البريد الجوي والسجل على الاسراء المتددة عند المكتب ..

لجنة الاسراء السنوي ٩٧ - ٩٨ - في الجمهورية العربية المتحدة ويلا

# رمضان كريم



• كنفاني غاوي الكلمات المتقاطعة •



• في انتظار مدفع الإفطار في الضنّة •

جريدة

٢٧٧



• شفت النجفة التي أنا عاملها !! •

• شيخ الخقر في رمضان •



٢٧



٢٨

• بدون تعليق •



٢٩

# سرّ الأستاذ لبلب !





تسلل ميكي وينتقل الى مخيا العالم الشرير ، وانطلق مع الاستاذ  
« قليب » ، مخترع تفصيل المادة ، خلال الزمن ، على الهروب ...



تمام .. لما ننقل الماء من القرن  
العشرين إلى القرن الـ ٧٥، ونبيحه  
ح تكون ثروة !



ولما ننقل الماء، سكان القرن العشرين  
ح يعملوا إيه؟ سكان القرن الـ ٧٥  
بيعصروا الصخور للحصول على الماء!



شركائي يقولوا إنك متعيب .. أجلسوه تحت  
شعاع  
الحقيقة!



ده منظر شلالات نياجرا في القرن  
الـ ٧٥ .. شايف إيه اللي ناقص؟



إحتاج ننقل لهم الماء بسعر ١٠ جنيه  
للمصفيحة،  
هات المعادلة!



إلى الداخل!



دى مسألة سهلة يا أستاذ، الشعاع بيتيج  
لك الفرصة تقول الحقيقة!









يغطي التمثال بطبقة من الشمع وبعد ما طبقة طين!



الشمع جاهز؟



الذهب المصهور يحل محل الشمع!

لكن الطين؟



بتوبه .. حرك الكاميرا يا روى مع إيديين «كاباكي» خطوة .. بخطوة!!



عظيم.. كاباكي.. بوكاكي تحير عظيم!! كاباكي! هاهي باكي! هاهي باكي!



الطين ح يكسوه .. وفي النهاية ح تشوف تمثال ذهبي مسنون!



حاسب عليه يا «عمار».. التمثال ده فيه سر ..

سر؟!



في نهاية الاحتفالات لستر «كوكي» رئيس القبيلة أن يهدي إليك يا «عمار» هذا التمثال هدية متواضعة من «بوكاكي»!



# بطوط والسيارة













مكتبة ميكي تقدم:

الحلقة الأولى

# سمسم والتحفة الرائعة

عندما وجد « سمسم » نفسه في سن تسمح له بالعمل .. اخذ يفكر في نوع العمل الذي يناسبه .  
 وأول فكرة خطرت له .. ان يصبح رئيس مجلس ادارة .. ! ولكن من اجل شعرة الغريب الذي يتطاير في كل ناحية .. حتى الى اعلى .. لرئيس مجلس ادارة .. مستحيل .. !  
 صياد وحوش في الغابات .. ! ولكن « سمسم » لا يستطيع ان يؤذي حتى ذبابة !  
 ممكن فواص في اعماق البحار .. ! ولكن هذا غير ممكن على الاطلاق .. لان « سمسم » يصاب بدوار البحر !  
 ضابط شرطة .. ! ولكن « سمسم » يرفض الاسلحة النارية !  
 رجل مطلق .. ! للأسف « سمسم » نومه ثقيل .. وهذا معناه .. ان نوايس الخطر لو دقت ساعات الحرائق .. فلن يستيقظ ابدا ، وستحترق نصف بيوت البلدة !  
 بقية وظيفة مسية جدا .. « بابا نويل » بلحيته البيضاء ، وردائه الأحمر ، وجسوال الهدايا الذي لا نهاية له .. واعظم وظيفة .. ولها مزايا كثيرة .. اهمها !  
 ان « بابا نويل » لا يعمل كثيرا .. فقط ليلة واحدة .. هي ليلة رأس السنة ..  
 وللأسف وجد « سمسم » ان « بابا نويل » عليه ان يعيش في القطب .. حيث الثلوج ، والبرد الشديد .. وكان « سمسم » يكره « الزكام » ولذلك تنازل عن وظيفة « بابا نويل » المريحة .





بقيت امامه اذن وظيفة واحدة  
لا بأس بها ، وهى : صراف تذاكر  
فى محطة المترو ، تحت الارض ..  
حيث يصرف للناس التذاكر فى  
المحطة ، قبل ان يركبوا المترو .  
وتقدم « سمس » له الرئيس  
الوظيفة .. وقال له الرئيس :  
يجب ان نجرى لك اختبارا ..  
ووضع تحت الاختبار .. وظل  
« سمس » يصرف تذاكر للركاب  
طول النهار بطريقة رائعة ، وفى  
منتهى السرعة ، ولم يشعر الا وهو  
يقطع ايسال ايجار شقيقته ..  
وهكذا .. بعد كل هذا النشاط  
عين فى وظيفة قطع التذاكر .



وكان « سمس » سعيدا جدا بوظيفته فى اول الامر ، كل شيء فيها يسعده ، التذاكر ..  
والناس ، والمحطة !

وفجأة فى اليوم التالى .. شعر « سمس » بالتعاسة ! كل ما حوله كان يعطيه احساسا  
بالتعاسة ! كان منظر الناس وهم يقفون فى الطابور امامه ، يطلبون تذاكر ، فى منتهى التعاسة ،  
وكانهم يكون .. حتى عربات المترو .. كان شكلها تمسا امامه !

وكانت مشكلة .. ماذا يفعل « سمس » ؟ هل يستسلم للتعاسة ؟

مستحيل .. « سمس » كان بطبيعته انسانا متفائلا !

فكر فى طريقة يحارب بها شعوره بالتعاسة .

احضر « سمس » عقودا من الزهور الجميلة ، ذات الرائحة العطرة ، وزين بها شبك التذاكر ،  
وجلس سعيدا ، يشم رائحة الزهور ، ويستمتع بالوانها الرائعة .


وتصوروا .. ان كل الناس الذين يقفون فى طابور التذاكر لم يلاحظوا اى تغيير .. لم يشموا  
رائحة الزهور !

الناس ينظرون الى الارض ، وهم يقطعون التذاكر ..

المهم .. ان شخصا واحدا فقط .. هو الذى لاحظ الزهور وهو المفتش ، وتجهم وجهه ، وقال  
لـ « سمس » : ارجو ان تزيل هذه الزهور حالا ، واذا قمت بعمل شيء مثل هذا مرة اخرى  
فسوف ابلغ الرؤساء عنك ، وسوف تفقد وظيفتك !







وظل « سمس » في وظيفته يقطع  
التذاكر ، ولكن في الحقيقة .. كان  
يمش في عالم من الأحلام .. يتنقسه  
بعبدا من التذاكر ، والمترو ، والناس ،  
وغیرها .

كان يحلم بالحداثة ، والزهور ،  
والطيور وبالشمس ، وبالحة الحفول !  
وكان عليه ان يتغلب التذاكر في وسطها  
.. كمادة قاتمة التذاكر ، ولكن في  
الحقيقة لم يكن يتغلب لهذا ، فساكن  
يتقها في الجوانب ، أولا يتقها على  
الاطلاق ! وأخيرا .. أخيرا يشتمس  
« سمس » بالسعادة عندما يأخذ ميعاد  
الانصراف ، ويخلع بدلة العمل .. ثم  
يتجه الى غرفته الصغيرة ، التي تقع  
على سطح إحدى العمارات ، في منطقة  
قديمة بالمدينة .

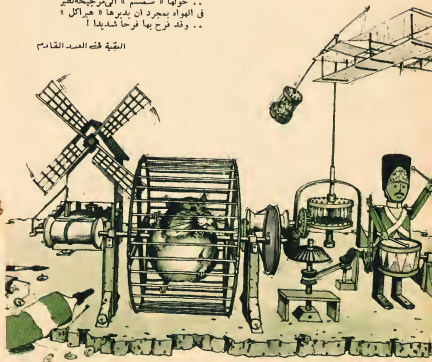


وغريبة ، وبمجرد أن يمسك «سمسم»  
في يده قطعة من الخشب أو من الورق ..  
يحولها إلى لعبة أو آلة غريبة ، ومن بين  
الأشياء المسلية التي اخترعها «سمسم»  
هو أنه حول عجلة كانت للغار «هيراكل»  
وكان يلعب بها دائما بأن يدور داخلها  
.. حولها «سمسم» إلى مرجحة تطير  
في الهواء بمجرد أن يديرها «هيراكل»  
.. وقد فرح بها فرحا شديدا !

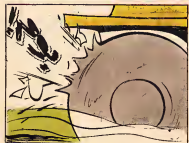
التيبة هذه العبد القادم

وكان على «سمسم» أن يصعد  
سبعة أدوار .. مشات الدرجات ..  
لكي يصل إلى غرفته ، وهناك .. على  
أعلى درجة يجد صديقه «ريشة»  
الصغير ، الذي ينتظر عودته من العمل  
يفارغ الصبر ..

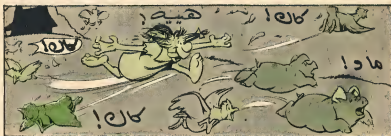
ويقول «ريشة» أنا هنا انتظرلك ،  
ويخرج صوت «ريشة» غريبا .. لأن  
رأسه مدفون في قميص طسويل من  
الصوف .. لا يظهر منه سوى فاره  
الستانس «هيراكل» ومن هاتهما ،  
أن يجلسا معا ، «سمسم» ، و«ريشة»  
ويبدأ «سمسم» «هوايته المحببة إلى  
نفسه» وهي اختراع أشياء صغيرة ،











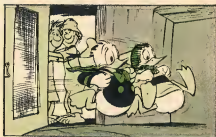












# بنات افكارى!



إيه رأيكم يا بنات .. ممكن تختبئوا في جذوع الشجر أو في الصخور!



بسرعة كل واحدة على مخابئها!



هايل! الأكل اللذيذ ده ح يغري الحيوانات على الظهور!



انظروا لما تنجمع كل الحيوانات! وبعدين نصورها من المصحات دكا!



انظرك باقت الحيوانات يا زيركي!



يا سلام! منظر الحيوانات ده جميل!

ولكن بينا البنات شتمتد للنصوريه .. إيه ده؟ الحيوانات بتهرب ليه؟ يظهر إنها خايفة!





قصص بوليسية للأولاد

# لغز الشبح الأسود



تتميم



لوسيه

لغز الشبح الأسود

لغز الشبح الأسود

دار المعارف



تكملة

سبح اسود  
بعين واحدة

يظهر في مكان مجهول  
تتحرك عينه في الظلام  
فتبعه الرعب في القلوب

يأتى ماسر هذا الشبح ؟

هيا نصاحب تخفخ (الشبح) في محاولته  
حل هذا اللغز

القصص التالية  
لغز المظلم رقم ٩٨

مع الباعة وفي المكتبات

سبع نيت



عاطف



سب



لوسيه

دار المعارف

تطلب كذلك من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والاسكندرية واسيوط .. ومن دار المعارف لبنان  
م. م. د. صندوق بريد ٩٢٠ بيروت - ومن جميع المكتبات بالجمهورية العربية المتحدة والعالم العربي

أجمل هديته للعديد

ملفوفة

# طائرة بلاستيك

يقدمها لك

ميتي

مع العدد القادم

لأول مرة

طائرة بالحجم الكبير  
معها نيشان و ٢ أسلحة  
تطير إلى مرتفعات عالية

انتظر الخميس ١١ ديسمبر

العدد + الطائرة ٨٠ مليما

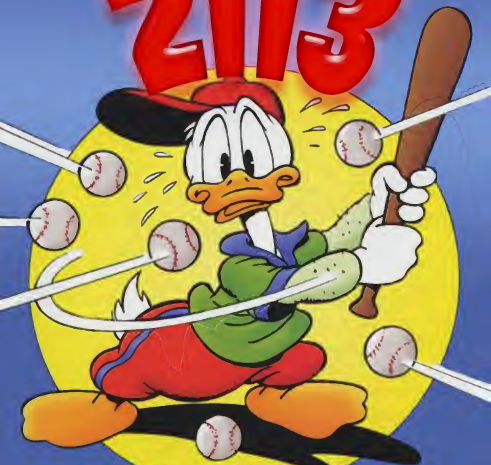


م. المديري



BLUE  
BIRD

2113



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

# عرب كوميكس

M. Almasoud



احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو غير اهداء بل رغبة و لتوفير المتعة الادبية فقط . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرحصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..